



**Numero 1 – Gennaio 2026**

*Special Issue on*

***Sumūd: futures for Peace Education***

***Sumūd: futuri per l'educazione alla pace***

**Editors: Stefania Nirchi, Alessandro Vaccarelli, Silvia Nanni, Martina De Casto, Nicoletta Di Genova**

*Università Roma Tre – Università degli Studi dell'Aquila*

## **INDICE/SUMMARY**

### **EDITORIALE/EDITORIAL**

by **Stefania Nirchi, Alessandro Vaccarelli, Silvia Nanni, Martina De Castro, Nicoletta Di Genova** I-IV

Editorial: *They tried to bury us, but they didn't know we were seeds*//**Editoriale:**  
*Hanno tentato di seppellirci, ma non sapevano che eravamo semi*

---

### **RAPPORTI, RIFLESSIONI, PRESENTAZIONI/REPORTS, STUDIES, PRESENTATIONS**

**Massimiliano Fiorucci, Serena Awad** 1-5  
When education saves lives/**Quando l'educazione salva la vita**

**Marco Catarci** 6 - 16  
The principle of nonviolence in education/**Il principio della nonviolenza nell'educazione**

<b>Fabio Bocci</b> <i>Altruism or Barbarism. Or, Si vis pacem... nurture peace. A tribute to Juliano Mer Khamis and Vittorio Arrigoni/Altruismo o Barbarie. Ovvero, Si vis pacem... nutri la pace. Un tributo a Juliano Mer Khamis e Vittorio Arrigoni</i>	17 - 33
<b>Antonio Marchesi</b> Genocide in Gaza and the Crisis of International Law/Il genocidio di Gaza e la crisi del diritto internazionale	34 - 47
<b>Giuseppe Annacontini</b> Genocide and the Global Sumūd Flotilla: Pedagogical Reflections for the Formation of Critical Subjectivities/Genocidio e Global Sumūd Flotilla. Riflessioni pedagogiche per la formazione di soggettività critiche	48 - 62
<b>Sofia Boi, Martina De Castro, Umberto Zona, Mauro Bulgarelli</b> The experience of the <i>Global Sumūd Flotilla</i> between pirate imagery and grassroots diplomacy: there is no peace without liberation/L'esperienza della <i>Global Sumūd Flotilla</i> tra immaginario pirata e diplomazia dal basso: non c'è pace senza liberazione	63 - 75
<b>Giorgio Crescenza</b> When words fall silent. Gaza, educide and the link between critical pedagogy and politics/Quando la parola tace. Gaza, educidio e il nesso tra pedagogia critica e politica	76 - 88
<b>Anna Paola Paiano, Nicoletta Di Genova</b> Remaining Human in Dehumanizing Contexts: <i>Sumūd</i> as an Educational and Political Practice/Restare umani nei contesti disumani: il <i>Sumūd</i> come pratica educativa e politica	89 - 103
<b>Luca Bravi, Stefano Oliviero</b> Historical-educational training courses exploring history, memories, and conflicts. The Shoah between crystallization and relationship with the present/Percorsi storico-educativi tra storia, memorie e conflitti. La Shoah tra cristallizzazione e relazione con il presente	104 - 114
<b>Silvia Nanni, Alessandro Vaccarelli</b> War and Peace: Stories of Educational Resistance and Female Sumūd/Guerra e pace: storie di resistenza educativa e di Sumūd al femminile	115 - 130
<b>Lavinia Bianchi</b> Sumūd: when resistance is feminist/Sumūd: quando la resistenza è femminista	131 - 146
<b>Ilaria Olimpico</b> Together in Our Grief, Imagining a Shared Future: rehearsal for a 'Third Narrative' in Israel-Palestine/Insieme nel dolore, immaginando un futuro condiviso: prove di 'Terza Narrazione' in Israele-Palestina	147 - 158
<b>Elena Zizioli, Giulia Franchi</b> The Tree and the Thread: Narrating Palestine Between Memory and	159 - 171

Future/L'albero e il filo: narrare la Palestina tra memoria e futuro

- Veronica Riccardi** 172 – 184  
Staying, Crossing, Remembering. Sumūd as a Civic, Pedagogical, and Poetic Stance/Restare, attraversare, ricordare. Sumūd come postura civile, pedagogica e poetica
- Zoran Lapov** 185 – 203  
Funūn: Resisting artistically/ Funūn: resistere artisticamente
- Emanuela Pettinari, Mariangela Scarpini** 204 – 215  
Responses to scholasticide: between art, school and the right to study/Risposte allo scolasticidio: tra arte, scuola e diritto allo studio
- Gloria Volpe** 216 - 229  
Sumūd as a response to *scholasticide*: the report of Operazione Colomba and a Palestinian student/Sumūd come risposta allo *scolasticidio*: il racconto di Operazione Colomba e di uno studente palestinese

**INTERVISTE/INTERVIEWS**

- Stefania Nirchi** 230 – 238  
A life for a Free Palestine: an interview with Luisa Morgantini/Una vita per la Palestina libera: intervista a Luisa Morgantini
- Alessandro Vaccarelli, Lorenzo Zaffram** 239 – 254  
Educating in the Rupture: The Holocaust and the Nakba as Memories to Be Reconnected. Interview with Nadim Khoury/Educare nella frattura: l'Olocausto e la Nakba come memorie da riconnettere. Intervista a Nadim Khoury
- Benedetta Sonaglia, Nicoletta Di Genova** 255 - 271  
Living Through Conflict in Rondine's Transformative Approach: The Testimony of a Friendship between an Israeli and a Palestinian/Abitare il conflitto nell'approccio tras-formativo di Rondine. La testimonianza dell'amicizia di un israeliano e un palestinese

**RECENSIONI/REVIEWS**

- Lorenzo Alfano** 272 - 278  
Recensione di Traverso, E. (2024). *La linea del colore è una rappresentazione mentale. Gaza davanti alla storia*. Bari-Roma: Editori Laterza

Call for papers n. 1-2026

**Alice Iammarino**

279 - 282

Recensione di Alessandra Shomroni (a cura di) (2024). *La pace è l'unica strada di David Grossman* (tr. di Luis E. Moriones, Raffaella Scardi, Alessandra Shomroni). Milano: Mondadori

**Filippo Iapadre**

283 - 287

Recensione di Jebral, R. (2025). *Genocidio. Quello che rimane di noi nell'era neo-imperiale*. Milano: Mondadori

**Lorenzo Zaffram**

288 - 293

Recensione di Bashir, B. & Goldberg, A. (2023). *Olocausto e Nakba. Narrazioni tra storia e trauma*. Bologna: Zikkaron