QTIMES
JOURNAL OF EDUCATION
Technology and Social Studies

2
Aprile 2026

Recensione al testo: Dariusz Grzadziel (2025). Didattica generale. Fondamenti della scienza e dell'arte di insegnare. Roma: LAS

Elisabetta Faraoni
Università degli Studi Niccolò Cusano

elisabetta.faraoni@unicusano.it

Doi: https://doi.org/10.14668/QTimes_18246

ABSTRACT

This paper provides a critical review of Dariusz Grzadziel's volume on general didactics, interpreting teaching as a complex professional practice involving theoretical choices, educational responsibilities, and integrated competences. The review highlights the main conceptual strands of the work, with particular attention to the notion of teacher competence, the role of instructional design and curriculum, and the formative function of assessment. The volume is situated within the contemporary debate on teacher professionalism and offers relevant insights for both pre-service and in-service teacher education, advancing a view of teaching grounded in a reflective relationship between theory and educational practice.

Keywords: general didactics, teaching practice, teacher professionalism, curriculum design, formative assessment.

RIASSUNTO

Il contributo offre una lettura critica del volume di Dariusz Grzadziel dedicato alla didattica generale, interpretando l'insegnamento come pratica professionale complessa che implica scelte teoriche, responsabilità educative e competenze integrate. La recensione mette in evidenza i principali nuclei concettuali dell'opera, con particolare attenzione alla nozione di competenza docente, al ruolo della progettazione didattica e del curricolo, nonché alla funzione formativa della valutazione. Il volume si colloca all'interno del dibattito contemporaneo sulla professionalità docente e offre spunti rilevanti per la formazione iniziale e in servizio degli insegnanti, proponendo una visione dell'insegnamento fondata su una relazione consapevole tra teoria e pratica.

Parole chiave: didattica generale, insegnamento, professionalità docente, progettazione didattica, valutazione formativa.

Nel panorama degli studi di didattica generale, il volume di Dariusz Grzadziel propone una riflessione organica sull'insegnamento inteso come pratica professionale complessa, che richiede competenze teoriche, capacità di interpretazione e assunzione di responsabilità. L'opera prende le distanze da modelli puramente procedurali per restituire all'agire didattico la sua reale complessità.

Nei primi capitoli l'autore mette in chiaro che l'insegnare richiede decisioni continue. È un lavoro basato sulla mediazione, sul contesto in cui si opera e sul dialogo con gli studenti. L'impostazione riprende quella di Peters (1973): un'educazione riflessiva, dove l'attività in aula dipende sempre dagli obiettivi educativi.

Un primo nucleo concettuale del volume è poi dedicato al confronto tra i concetti di insegnare, educare, istruire e formare. Tali distinzioni non sono trattate come meri esercizi terminologici, ma come passaggi teorici necessari per comprendere la specificità dell'azione pedagogica. Un secondo nucleo affronta il tema delle conoscenze e delle competenze che sostengono l'azione di insegnamento. Grzadziel propone una lettura della competenza didattica come sapere professionale articolato, che si costruisce nel tempo e si definisce nei contesti educativi, intrecciando dimensioni disciplinari, pedagogiche e tecnologiche. In questo quadro si collocano i richiami ai modelli del *Pedagogical Content Knowledge* e del *Technological Pedagogical Content Knowledge*, utilizzati come riferimenti concettuali per leggere la complessità dei saperi coinvolti nell'agire didattico esperto, senza essere trasformati in schemi applicativi rigidi (Shulman, 1986; Mishra & Koehler, 2006). La competenza dell'insegnante emerge come un processo progressivo, alimentato dall'analisi dell'esperienza professionale e dal confronto con riferimenti teorici utili a interpretare le pratiche.

Un altro passaggio centrale riguarda la dimensione etica e sociale dell'insegnamento. Fare didattica significa muoversi all'interno di un sistema di valori, dove la responsabilità del docente non è un semplice rispetto delle regole, ma un'attenzione costante agli effetti delle proprie scelte. La professionalità dell'insegnante unisce così la competenza tecnica alla capacità di giudizio e all'impegno etico. Una parte centrale del volume è dedicata alla progettazione didattica e al curricolo. La progettazione non è concepita come fase preliminare né come adempimento formale, ma come processo che accompagna l'intera azione educativa. Il curricolo viene analizzato come costruzione

culturale e formativa, articolata su più livelli e orientata allo sviluppo di competenze, entro un quadro che richiede equilibrio tra rigore teorico, flessibilità e attenzione ai contesti. In questo passaggio, il volume dialoga con la riflessione pedagogica italiana sul curricolo e sulla progettazione, richiamando contributi che hanno sottolineato il ruolo del giudizio professionale dell'insegnante nella mediazione tra indicazioni generali e situazioni concrete (Baldacci, 2004; Pellerey, 2004).

Un ulteriore elemento riguarda la riflessione sul metodo didattico e sulla costruzione delle unità di apprendimento. Il metodo non è ridotto a un insieme di tecniche, ma viene interpretato come esito di decisioni pedagogiche fondate su principi quali la significatività degli apprendimenti, l'interazione e la possibilità di trasferimento delle conoscenze. L'azione didattica appare così come un processo intenzionalmente guidato ma aperto, capace di adattarsi ai contesti e di sostenere apprendimenti rilevanti.

La trattazione della valutazione, collocata nella parte finale del volume, si presenta come esito coerente del percorso teorico sviluppato. La valutazione viene interpretata come pratica formativa, orientata all'apprendimento e non limitata alla certificazione dei risultati. Il rapporto tra valutazione, progettazione e curricolo viene affrontato in una prospettiva che restituisce alla valutazione una funzione educativa piena, sottraendola a una logica esclusivamente burocratica o selettiva.

L'ultima parte del volume amplia l'orizzonte della riflessione, collocando l'azione didattica all'interno dei processi di formazione lungo tutto l'arco della vita. I temi dell'apprendimento autoregolato e della motivazione consentono di estendere il discorso oltre i confini della scuola, rendendo il testo rilevante anche per la formazione professionale e degli adulti. L'insegnamento è inteso come supporto allo sviluppo di competenze metacognitive e riflessive, necessarie per affrontare contesti di apprendimento complessi.

Nel complesso, l'opera offre un contributo solido alla didattica generale proponendo una visione dell'insegnamento come pratica professionale complessa, eticamente orientata e fondata su una relazione consapevole tra teoria e pratica. Il volume si inserisce in modo significativo nel dibattito pedagogico contemporaneo sulla professionalità docente, contribuendo a chiarire il ruolo del sapere didattico come sapere riflessivo e professionale. Per queste ragioni, il testo rappresenta una lettura di interesse non solo per studiosi di pedagogia e didattica, ma anche per formatori e insegnanti impegnati in una riflessione critica sulle pratiche educative e sui fondamenti culturali dell'agire didattico.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Baldacci, M. (2004). *Curricolo e competenze*. Milano: Mondadori Università.

Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record: The Voice of Scholarship in Education, 108*(6), 1017–1054.

Pellerey, M. (2004). *Le competenze individuali e il portfolio*. Firenze: La Nuova Italia.

Peters, R. S. (1973). *The philosophy of education*. London: Oxford University Press.

Shulman, L.S. (1986). Those who understand: knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, *15*(2), 4–14.

Copyright (©) Elisabetta Faraoni



This work is licensed under a Creative Commons Attribution NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

How to cite this paper: Faraoni, E. (2026). Recensione al testo: Dariusz Grzadziel (2025). Didattica generale. Fondamenti della scienza e dell'arte di insegnare. Roma: LAS. *QTimes webmagazine*, anno XVIII, n. 2, 642-645, Doi: https://doi.org/10.14668/QTimes_18246.